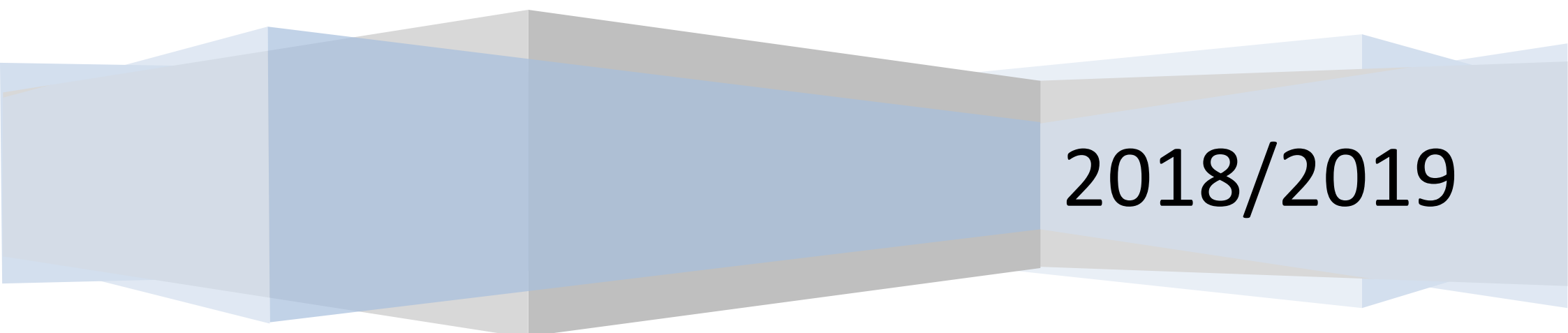


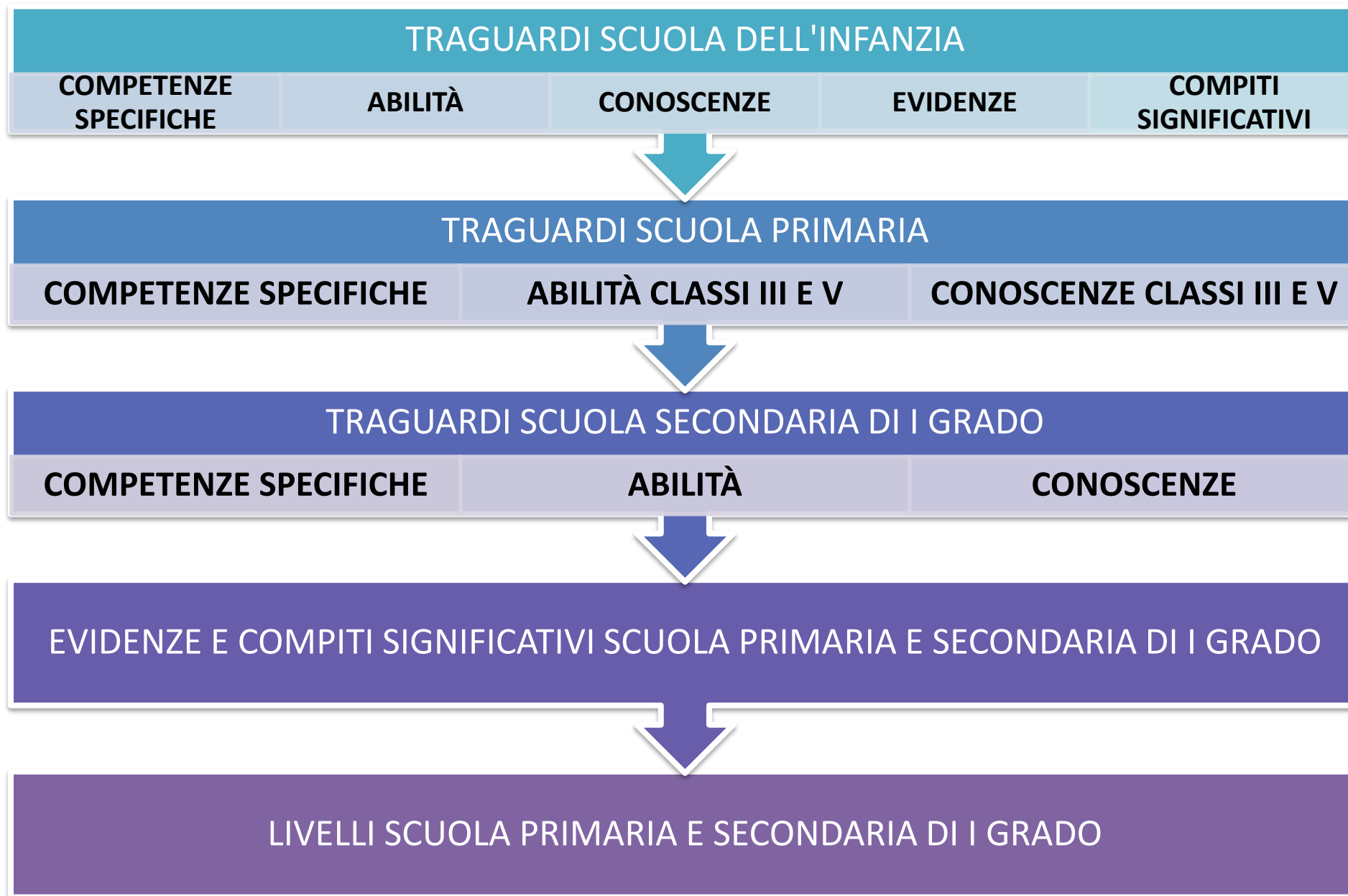
IC 5 KAROL WOJTYLA CASTELLAMMARE DI STABIA

CURRICOLO VERTICALE

A scuola di "competenze"



2018/2019



1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

TRAGUARDI FORMATIVI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 – Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
CAMPI DI ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE – Comunicazione, Lingua, Cultura	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Rivela fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive (<i>capacità di percepire in maniera positiva le proprie potenzialità comunicative ed espressive applicandole con sicurezza e padronanza</i>) - Sa ascoltare e comprendere narrazioni (<i>capacità di prestare attenzione all'ascolto di un racconto e coglierne il significato</i>) - Sa raccontare e descrivere vissuti personali (<i>capacità di rielaborare verbalmente esperienze legate alla sfera personale</i>) - Sa utilizzare la lingua italiana con padronanza (<i>capacità di esprimersi attraverso un linguaggio articolato, chiaro ed appropriato</i>) - Sa riflettere sulla lingua e sa confrontare lingue diverse (<i>capacità di utilizzare le principali regole che governano il funzionamento del codice linguistico nei suoi diversi aspetti, confrontandolo con altre</i>) - Sa porre domande pertinenti durante una conversazione (<i>capacità di esprimersi sull'argomento in discussione</i>) 	<p>Esprimere in modo chiaro utilizzando termini appropriati per comunicare i propri bisogni, sensazioni, sentimenti.</p> <p>Ascoltare i discorsi di altri e intervenire in modo pertinente.</p> <p>Riassumere il contenuto di comunicazioni ascoltate, di testi raccontati, di contenuti multimediali visti (video, cd, dvd ecc.).</p> <p>Chiedere e offrire spiegazioni e svolgere in modo corretto le consegne interpretando semplici istruzioni.</p> <p>Ideare brevi racconti e storie con termini appropriati. Acquisire familiarità con la madre lingua scritta, eseguire le attività di pregrafismo e grafismo in maniera consapevole. Usare il metalinguaggio ricercando, con l'aiuto dell'adulto, rime assonanze e somiglianze semantiche.</p> <p>Rapportarsi con i pari e con gli adulti, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative</p> <p>Ricezione orale (ascolto) Comprendere parole, semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari.</p> <p>Produzione orale Ripetere e memorizzare filastrocche, poesie e canzoncine.</p>	<p>Gli elementi funzionali della comunicazione nella madre lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</p> <p>Termini appropriati nella formulazione e la gestione di semplici comunicazioni.</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase.</p> <p>Sequenze di una favola, di un racconto, di una storia.</p> <p>Pronuncia di un piccolo repertorio di parole di uso comune in una lingua straniera.</p> <p>N.B. Il bambino acquisisce le conoscenze e le regole attraverso il "parlare quotidiano" e la continua riflessione stimolata dall'insegnante.</p>

	Interagire e rapportarsi con un compagno per giocare o per soddisfare un bisogno, esprimendosi con frasi e termini adatte alla situazione.			
EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI				
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI			
<p>Il bambino :</p> <p>Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla. - A partire da un testo letto dall'insegnante, riassumerlo in una serie di sequenze illustrate; riformularlo a partire da queste e drammatizzarlo. - Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco; di un'esperienza realizzata (es. semplice esperimento) e illustrarne le sequenze. - Memorizzare brevi e semplici filastrocche in rima. - A partire da una storia narrata o letta dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti da essi vissuti nelle fasi salienti della storia, mediante una discussione di gruppo guidata. - A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano. - A partire da un avvenimento accaduto o da un fatto narrato o letto, esprimere semplici valutazioni sulle ragioni che hanno mosso le azioni dei diversi protagonisti. 			
TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA PRIMARIA				
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 – Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO
Partecipa a una conversazione su argomenti noti riguardanti contesti familiari, dimostrando di avere colto l'argomento principale dei discorsi	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di	La conversazione: esperienze personali, stati d'animo, emozioni e impressioni. Il proprio punto di vista: accordo/disaccordo opinioni diverse.	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande,	Lo scopo e l'argomento dei messaggi Le consegne e le istruzioni. La conversazione: posizioni ed opinioni. Le storie. L'ordine logico e

<p>altrui, intervenendo in modo adeguato alla situazione ed esprimendo il proprio punto di vista.</p> <p>Racconta oralmente una storia personale e riferisce una storia letta, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>Comprende il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali e il senso globale.</p> <p>Riutilizza le informazioni raccolte per realizzare un nuovo testo.</p>	<p>discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni di un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>Le esperienze personali. Modalità collettive di argomentare e ragionare in ambiti diversi.</p> <p>Il resoconto: Le informazioni essenziali. Gli indicatori temporali. L'ordine delle azioni. Le storie: la fantasia e la realtà nei racconti. Le informazioni essenziali in un testo informativo/espositivo. Le istruzioni di un lavoro o di un gioco. La rielaborazione verbale del contenuto di un testo.</p>	<p>dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa);</p> <p>comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e</p>	<p>cronologico. L'intervista e il sondaggio. Il testo descrittivo: rielaborazione e discussione. Il testo informativo: appunti, scalette e tabelle</p>
--	--	--	---	--

			<p>informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	
<p>LETTURA Legge scorrevolmente ad alta voce un testo noto usando pause e intonazioni</p> <p>Coglie il senso globale e le informazioni essenziali di semplici e brevi testi.</p>	<p>LETTURA Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e di riconoscere le</p>	<p>LETTURA Le tecniche di lettura (silenziosa / ad alta voce). Lettura di immagini. Le informazioni principali del testo ed il suo significato. Il linguaggio poetico. Filastrocche – Nonsense – Poesie: Struttura, suono, ritmo, rime. L'intenzione comunicativa del poeta. Relazioni tra elementi per costruire immagini come i poeti</p> <p>La descrizione di una persona Le cartoline, i biglietti d'invito, le locandine, gli avvisi. parti di un testo. Le sequenze. Caratteristiche e</p>	<p>LETTURA Scegliere tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto. Porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo. Cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p>	<p>LETTURA Le tecniche di lettura. L'analisi testuale: elementi essenziali. Il testo informativo/espositivo: I blocchi informativi. Le parole chiave. Tesi e antitesi. La sintesi. I metodi di studio. Il testo regolativo: elementi e struttura. Il racconto: Giallo e dell'orrore. Fantasy e di fantascienza. Uморistico. Storico. La lettera. La biografia. La descrizione nella narrazione. La poesia: verso, strofa, rima, similitudine, metafora,</p>

	<p>sequenze(Inizio- svolgimento- conclusione)</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione(manifesti pubblicitari) per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti</p>	<p>comportamenti dei personaggi.</p> <p>La descrizione: soggettiva/oggettiva.</p> <p>Il manifesto pubblicitario (scritte e immagini).</p>	<p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<p>allitterazione.</p> <p>Le strutture poetiche: il calligramma</p>
SCRITTURA	SCRITTURA	SCRITTURA	SCRITTURA	SCRITTURA

<p>Comincia ad acquisire familiarità con i testi per ricavarne informazioni utili a parlare e scrivere. Riutilizza le informazioni raccolte per realizzare un nuovo testo.</p> <p>Scrive, anche a partire da una traccia, brevi testi di diverso tipo su un argomento dato, connessi con situazione quotidiane e legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti, per/ e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Appunti e schemi</p> <p>Raccolta di informazioni e resoconto.</p> <p>Dalle sequenze di immagini alle didascalie.</p> <p>Uso delle didascalie per costruire una storia (successione delle azioni, forme verbali adeguate, indicatori temporali).</p> <p>Dettati ortografici.</p> <p>Sintesi e rielaborazioni.</p> <p>Racconti personali legati alla vita familiare e/o scolastica.</p> <p>Lettere.</p> <p>Descrizioni oggettive e/o soggettive.</p> <p>Testi regolativi: istruzioni e regole.</p> <p>Testi misti (parole e immagini; testo pubblicitario).</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p>	<p>L'organizzazione del testo: le idee, l'ordine, la riflessione, l'elaborazione.</p> <p>Il resoconto di un'esperienza.</p> <p>Le parti del racconto; i personaggi e gli ambienti; narrazione in prima e terza persona; il punto di vista.</p> <p>La lettera informale.</p> <p>Gli elementi caratteristici del linguaggio giornalistico: le cinque "W".</p> <p>Il sondaggio di opinioni.</p> <p>Il diario: personale e di viaggio.</p> <p>Le poesie: struttura, suoni, immagini, scopi; sintesi e parafrasi; la descrizione nel testo poetico.</p> <p>I testi close.</p> <p>Il riassunto</p> <p>Il testo regolativo: Tipologie(istruzioni – regolamenti – leggi).</p> <p>Struttura.</p> <p>Il testo espositivo: Argomenti (materie di studio).</p> <p>Struttura (Inizio – sviluppo – elementi grafici).</p> <p>La descrizione nel testo espositivo</p>
---	--	--	--	--

			<p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio</p>	
<p>LESSICO Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative</p>	<p>LESSICO</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche con il dizionario su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico</p> <p>Individuazione del significato di parole e espressioni partendo dal contesto.</p>	<p>LESSICO</p> <p>Uso autonomo di parole e espressioni a mano a mano conosciute.</p> <p>Relazioni tra parole e definizioni.</p> <p>Lessico settoriale (termini specifici delle discipline)</p>	<p>LESSICO Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la</p>	<p>LESSICO</p> <p>Il significato dei lemmi in base al contesto; i modi di dire.</p> <p>Il dizionario: cartaceo e online.</p> <p>Il lessico specifico e ricercato del linguaggio poetico.</p> <p>I termini specifici delle varie aree disciplinari.</p> <p>Il lessico adeguato ai diversi contesti e alle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Le principali relazioni di significato tra le parole: Somiglianze e differenze.</p> <p>Appartenenza a un campo semantico.</p> <p>Sinonimi e contrari.</p> <p>Il testo scritto bene: Uso del termine adatto. Inserimento delle pause. Evitare le ripetizioni.</p>

			<p>conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista.</p>	<p>Uso corretto dei verbi.</p>
<p>ELEMENTI GRAMMATICALI E RIFLESSIONE LINGUISTICA Rispetta le principali convenzioni ortografiche. Riconosce e classifica alcune parti variabili e invariabili del discorso. Comprende alcuni</p>	<p>ELEMENTI GRAMMATICALI E RIFLESSIONE LINGUISTICA Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. Conoscere i fondamentali meccanismi di formazione delle parole Riconoscere se una frase è</p>	<p>ELEMENTI GRAMMATICALI E RIFLESSIONE LINGUISTICA L'ortografia. Nomi di oggetti e persona con la stessa forma; i sinonimi e i contrari. Il genere e il numero dei nomi. La derivazione e l'alterazione dei nomi.</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo in riferimento a testi o a situazioni di esperienza personale</p>	<p>ELEMENTI GRAMMATICALI E RIFLESSIONE LINGUISTICA I modi di dire. Il significato figurato. Le onomatopee. Il significato delle parole. Campi di parole. Scambi di parole. Parole tecniche. La sintassi:</p>

<p>meccanismi di formazione delle parole e riconosce relazioni di forma e significato tra di esse. Riconosce gli elementi della frase semplice.</p>	<p>costituita dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p>	<p>I segni di punteggiatura. Il verbo nella frase. Le forme verbali: parte variabile, parte invariabile. Classificazione dei verbi. Il soggetto. Il predicato. Gli elementi indispensabili in una frase.</p>	<p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori</p>	<p>Soggetto e Predicato verbale/nominale. Le espansioni: il complemento oggetto, i complementi indiretti. La frase: semplice / complessa. L'attributo / L'apposizione. La forma delle parole: Il nome -Gli articoli. Gli aggettivi-I pronomi Il verbo - Gli avverbi. Le esclamazioni -Le congiunzioni. L'ortografia: Consolidamento ortografico: La divisione in sillabe. I plurali difficili. La lettera "H" L'accento L'Apostrofo A caccia di errori</p>
---	---	--	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ASCOLTO E PARLATO Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p>

<p>LETTURA</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>LETTURA</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire,</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>LETTURA</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p>
---	---	---

<p>SCRITTURA</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. email, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana</p>
<p>ELEMENTI GRAMMATICALI, LESSICALI E RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>ELEMENTI GRAMMATICALI, LESSICALI E RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole</p>	<p>ELEMENTI GRAMMATICALI, LESSICALI E RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p>

	<p>dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici, tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase</p>	<p>Uso dei dizionari</p>
--	---	--------------------------

	<p>complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	
--	---	--

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI scuola primaria e secondaria di I grado

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>L'alunno:</p> <p>Interviene nelle interazioni verbali in modo pertinente e rispettando le regole della conversazione.</p> <p>Comprende messaggi verbali relativi a diverse situazioni comunicative, interagendo in modo pertinente con gli interlocutori.</p> <p>Si esprime oralmente in modo coerente, comunicando e argomentando su pensieri, stati d'animo, conoscenze, opinioni.</p> <p>Riferisce, parafrasa, rielabora testi scritti di vario tipo, esprimendo opinioni e valutazioni su di essi.</p> <p>Produce sintesi coerenti e morfologicamente corrette da testi scritti e ascoltati, per differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riconosce ed utilizza correttamente le strutture grammaticali e sintattiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione. - Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione. Produrne a propria volta, (se l'insegnante lo ritiene significativo e possibile). - Realizzare temi di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero. - Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: Visite a istituzioni, interviste a persone, visite guidate. - Effettuare spiegazioni in classe e in pubblico: esposizioni, relazioni su un compito svolto, un evento. - Dare istruzioni ad altri ed eseguire istruzioni altrui. - Narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture ad alunni di età inferiore). - Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi. - Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante. - Preparare manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti; - Scrivere regolamenti di giochi, della classe, della scuola. - Scrivere lettere formali e non per scopi diversi.

- Ideare e realizzare, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulle attività che si svolgono nella scuola, sulla raccolta differenziata, sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...) con l'aiuto dell'insegnante.
- Predisporre semplici schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.

LIVELLI DI PADRONANZA Scuola primaria e secondaria di I grado

DISCIPLINE	INDICATORI	A - AVANZATO	B - INTERMEDIO	C – BASE	D - INIZIALE
Tutte le discipline	Comprensione dei testi letti e ascoltati	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere in modo globale enunciati e testi di una certa complessità	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere informazioni (non esplicitate, ma deducibili) di enunciati e testi di media complessità.	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere tutte le informazioni esplicite (dichiarate nel testo) e parte di quelle implicite di enunciati e di testi semplici	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere solo le informazioni esplicite (dichiarate nel testo) di enunciati e di testi semplici, se opportunamente guidato.
	Espressione scritta e orale delle proprie idee	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di esprimere le proprie idee con ricchezza di lessico, chiarezza, coerenza e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di esprimere le proprie idee con chiarezza e coerenza e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di esprimere le proprie idee in modo semplice ma chiaro e di adottare un registro linguistico appropriato anche in situazioni nuove	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di esprimere in modo guidato le proprie idee e di adottare un registro linguistico appropriato in situazioni note.

2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA

TRAGUARDI FORMATIVI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 – Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
CAMPI DI ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Sa riflettere sulla lingua e sa confrontare lingue diverse (<i>capacità di utilizzare le principali regole che governano il funzionamento del codice linguistico nei suoi diversi aspetti, confrontandolo con altre strutture linguistiche</i>) - Sa interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana 	<p>Ricezione orale (ascolto) Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>Produzione orale Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine Interagire con un compagno per giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</p>

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Il bambino: Comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati relativi ad ambiti familiari. Utilizza oralmente in modo semplice parole e frasi standard memorizzate in contesti di vita quotidiana e per esprimere bisogni immediati. Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingue straniere dall'insegnante. Recita brevi filastrocche, canta e mima canzoncine imparate a memoria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentarsi. - Interagire con l'utilizzo di una marionetta/ personaggio, con i compagni in lingua inglese sottoforma di gioco. - Comprendere semplici comandi e rispondere con parole-frase in lingua inglese. - Contare fino a 10, nominare i colori, memorizzare vocaboli di uso quotidiano (animali domestici, alcune parti del corpo, nomi comuni di persona, ecc...).

TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA PRIMARIA

Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 – Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE

<p>L' alunno:</p> <p><u>ASCOLTO (comprensione orale)</u></p> <p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza(ad esempio: informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro) da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p><u>PARLATO (produzione e interazione orale)</u></p> <p>Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l' uso degli strumenti digitali.</p> <p><u>LETTURA (comprensione scritta) e SCRITTURA (produzione scritta)</u></p> <p>Interagisce per iscritto , anche in formato digitale e in rete , per esprimere informazioni e stati d'animo , semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio</p>	<p><u>ASCOLTO (comprensione orale)</u> Comprendere semplici informazioni di base di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente su se stesso, sulla famiglia e sui compagni.</p> <p><u>PARLATO (produzione e interazione orale)</u> Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se difettosa nella forma.</p> <p><u>LETTURA (comprensione scritta)</u> Comprendere semplici testi scritti (cartoline, biglietti di auguri , brevi messaggi, semplici fumetti) accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><u>SCRITTURA (produzione scritta)</u> Copiare e completare parole connesse alle attività svolte in classe. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p>	<p><u>ASCOLTO (comprensione orale)</u> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p><u>PARLATO (produzione e interazione orale)</u> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.</p> <p><u>LETTURA (comprensione</u></p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue. Regole grammaticali fondamentali. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettere informali. Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste e ricorrenze)</p>
--	--	--	--	---

<p>ambiente che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>interessi personali e del gruppo.</p>		<p><u>scritta)</u> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><u>SCRITTURA(produzione scritta)</u> Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</u> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare La struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	
---	--	--	---	--

TRAGUARDI FORMATIVI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

LINGUA INGLESE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <p><u>Ascolto (comprensione orale)</u> comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</p> <p><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u> Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</p> <p><u>Lettura (comprensione scritta) e Scrittura (produzione scritta)</u></p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale)</u> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u> Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. Lettura</p> <p><u>Lettura (comprensione scritta)</u> Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso</p>	<p>Chiedere e dare informazioni personali - Porre domande semplici sulle preferenze e rispondere - Dare istruzioni - Localizzare oggetti - Parlare della propria famiglia - Chiedere come sta qualcuno - Dare suggerimenti - La routine - Le attività del tempo libero - Esprimere likes and dislikes - Parlare di quello che si sa fare - Parlare di azioni temporanee o in corso di svolgimento - Chiedere e dare opinioni - Dare suggerimenti - Invitare qualcuno - Parlare di eventi al passato - Fare confronti - Esprimere accordo e disaccordo - Esprimere obbligo/necessità - Esprimere divieto - Parlare di quantità - Chiedere e dare indicazioni stradali - Realizzare interviste, raccontare eventi passati - Formulare frasi relative alla probabilità, certezza, incertezza, impossibilità - Esprimere pareri e opinioni - Chiedere e dare consigli - Fare ipotesi</p>

<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d’animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l’uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p><u>Scrittura (produzione scritta)</u></p> <p>Produrre risposte e formulare domande su testi</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico semplice ma sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p><u>Riflessione sulla lingua</u></p> <p>Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	
--	--	--

LINGUA FRANCESE

L'alunno:

Ascolto (Comprensione orale)

Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.

Parlato (Produzione e interazione orale)

Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.

Lettura (Comprensione scritta) e

Scrittura(Produzione scritta)

Interagisce per iscritto, anche

Ascolto (Comprensione orale)

Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.

Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

Parlato (Produzione e interazione orale)

Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.

Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura (Comprensione scritta)

Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

Scrittura(Produzione scritta)

Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare

Salutare; congedarsi; chiedere a qualcuno come sta; presentarsi e presentare qualcuno; chiedere e dire una parola lettera per lettera; chiedere e dire il numero di telefono e l'età; parlare delle materie e degli impegni scolastici; chiedere ed esprimere preferenze; chiedere ed indicare la provenienza; rispondere al telefono; accettare o rifiutare un invito; descrivere qualcuno; chiedere l'ora e rispondere; indicare il possesso; informarsi o parlare di attività quotidiane; chiedere e dire dove si trova qualcosa; dare istruzioni e ordini; parlare delle abitudini alimentari ed esprimere gusti sul cibo; informarsi su orari, prezzi e quantità; dare una ricetta; raccontare avvenimenti passati; esprimere giudizi ed opinioni. Situare nel tempo; situare nello spazio; raccontare fatti, storie, azioni, abitudini al passato; parlare di personaggi del passato; fare progetti per il futuro; esprimere un desiderio; fare ipotesi; informarsi su orari; capire annunci; dare indicazioni; dare consigli; confrontare; esprimere opinioni; esprimere preferenze. Fare proposte, accettare/rifiutare, domandare e dire la propria opinione, domandare e dare informazioni, -parlare dei propri progetti.

<p>in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati standard su argomenti familiari che affronta a scuola. e nel tempo libero e/o relativi ad altre discipline.</p>	<p>qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p><u>Riflessione sulla lingua</u></p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	
--	--	--

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI scuola primaria e secondaria di I grado

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>L'alunno:</p> <p>Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, di routine e di studio.</p> <p>Scrive brevi istruzioni relative a contesti di esperienza e di studio</p> <p>Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.</p> <p>Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media.</p> <p>Opera confronti linguistici e culturali e relativi ad elementi tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate</p>	<ul style="list-style-type: none"> - In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera, simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni. - Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana. - Redigere una semplice descrizione in lingua straniera. - Scrivere didascalie, brevi schede informative, avvisi e istruzioni in lingua straniera. - Ascoltare comunicazioni provenienti dai media in lingua autentica di un livello adeguato alle loro competenze e comprenderne il senso generale ed alcune informazioni specifiche.

LIVELLI DI PADRONANZA Scuola primaria e secondaria di I grado

DISCIPLINE	INDICATORI	A - AVANZATO	B – INTERMEDIO	C - BASE	D - INIZIALE
		<p>Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di</p>	<p>Nell'incontro con persone di diversa nazionalità l'alunno è in</p>	<p>Nell'incontro con persone di diversa nazionalità l'alunno è in</p>	<p>Nell'incontro con persone di diversa nazionalità l'alunno è</p>

<p>Tutte le discipline particolare riferimento: lingua inglese e seconda lingua comunitaria</p>	<p>Comunicazione</p>	<p>esprimersi utilizzando con padronanza strutture della lingua e funzioni comunicative e di sostenere le proprie opinioni motivandole, a livello elementare, anche in situazioni nuove; è in grado di affrontare una comunicazione essenziale relativa ai vari ambiti della vita quotidiana anche con riferimento alla cultura e alla civiltà, in una seconda lingua europea.</p>	<p>grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese in situazioni nuove (interazione con gli altri su argomenti personali e di interesse generale), utilizzando consapevolmente strutture e funzioni comunicative basilari; e di affrontare una comunicazione essenziale, in situazioni di vita quotidiana (presentazione di sé, degli altri e dell'ambiente circostante), in una seconda lingua europea</p>	<p>grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese, anche in situazioni nuove (interazione con gli altri), utilizzando strutture e funzioni comunicative basilari; e di affrontare una comunicazione essenziale, in alcune situazioni di vita quotidiana (presentazione di sé e degli altri), in una seconda lingua europea.</p>	<p>in grado di esprimersi a livello elementare se opportunamente guidato, solo in situazioni note (vita quotidiana) in lingua inglese; e di affrontare una comunicazione essenziale e limitata alla presentazione di sé, in una seconda lingua straniera.</p>
--	-----------------------------	--	--	---	---

3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

TRAGUARDI FORMATIVI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 – Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
CAMPI DI ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO (NUMERO)	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Sa raggruppare, ordinare, quantificare, misurare, porre in relazione (<i>capacità di operare con logica in base a criteri matematici</i>) - Sa formulare ipotesi e previsioni (<i>capacità di discutere con spigliatezza semplici problemi formulando ipotesi pertinenti e avanzando proposte risolutive</i>) - Sa cogliere il rapporto causa-effetto (<i>capacità di comprendere la relazione tra ciò che è accaduto o può accadere e la motivazione che lo ha determinato o lo potrebbe determinare</i>) - Sa ideare e realizzare semplici progetti da solo o in gruppo (<i>capacità di pianificare un'attività/esperienza in maniera autonoma o in collaborazione con gli altri</i>) - Sa osservare i fenomeni e le trasformazioni naturali 	<p>Raggruppare secondo criteri (dati o personali) Individuare relazioni ,analogie e differenze.</p> <p>Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli.</p> <p>Eeguire semplici esperimenti, operando previsione circa gli esiti. Cogliere le cause di trasformazione di alcuni elementi.</p> <p>Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni. Collaborare ad un progetto comune.</p> <p>Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni</p> <p>Porre domande sulle cose e la natura Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi. Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta</p>	<p>Raggruppamenti</p> <p>Numeri e numerazione.</p> <p>Figure e forme</p> <p>Strumenti e tecniche di misura</p> <p>Simboli, mappe e percorsi</p> <p>Serie e ritmi</p> <p>Concetti spaziali e topologici (vicino ,lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...)</p> <p>Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni</p> <p>Concetti temporali di successione, contemporaneità, durata (prima, dopo, durante, mentre).</p>

<p><i>(capacità di riflettere sui fenomeni naturali e coglierne le trasformazioni)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa orientarsi nello spazio/tempo secondo punti di riferimento noti <i>(capacità di localizzare correttamente nello spazio e nel tempo se stesso, oggetti e persone)</i> - Sa riferire eventi del passato recente e formulare ipotesi sul futuro <i>(capacità di temporizzare fatti ed eventi)</i> 		
EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI		
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI	
<p>Il bambino: Utilizza organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio. Mette in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti (giorni, mesi...), eventi della propria storia anche nel raccontare; riferire le fasi di un semplice esperimento. Osserva e individua caratteristiche del proprio corpo dell'ambiente e del paesaggio e distingue le trasformazioni dovute al tempo o all'azione di agenti diversi. Raggruppa, ordina oggetti, effettua corrispondenze, ritmi, ecc. Utilizza quantificatori e numera. Distingue e individua le caratteristiche dei materiali di uso quotidiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative; il menu della mensa, ecc. - Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze, ecc; oppure attività umane tipiche del mese (es. dicembre = feste; febbraio = carnevale, ecc). - Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell'ambiente e delle attività umane. - Confrontare foto della propria vita e storia personale e individuare trasformazioni (nel corpo, negli abiti, nei giochi, nelle persone) portando i reperti per confronto e producendo una "mostra". - Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persona, ecc. - Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle. - Eseguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo). 	

- Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri; costruire semplici erbari, terrari, classificazioni degli animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni.
- Seminare un seme e prendersi cura della pianta che cresce osservandone le trasformazioni.
- Progettare e creare un'aiuola fiorita nel giardino della scuola.

TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA PRIMARIA

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 – Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

FINE SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE

ABILITA'

CONOSCENZE

ABILITA'

CONOSCENZE

Muoversi con sicurezza nel calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali

Numeri
 Contare a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo .
 Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
 Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
 Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.

Numeri
 Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento
 I sistemi di numerazione
 Le quattro operazioni e le proprietà
 Concetto di frazione e semplici classificazioni

Numeri
 Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.
 Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
 Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.
 Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
 Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
 Interpretare i numeri interi

Numeri
 Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento
 Il valore posizionale delle cifre e gli algoritmi di calcolo relativi alle quattro operazioni
 Frazioni
 I numeri interi relativi
 I numeri decimali
 Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo.

	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>		<p>negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	
<p>Descrivere, denominare, confrontare e classificare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p>Spazio e figure Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e</p>	<p>Spazio e figure Il concetto di confine e di regione. Le caratteristiche delle rette e degli angoli. Figure geometriche piane Il concetto di perimetro e superficie. La simmetria Piano e coordinate cartesiani.</p>	<p>Spazio e figure Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p>	<p>Spazio e figure Figure geometriche piane Piano e coordinate cartesiani Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Il concetto di simmetria, rotazione, traslazione Misurazione e rappresentazione in scala</p>

	<p>descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>		<p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</p>	
<p>Ricerca dati significativi, analizzarli, interpretarli, per costruire consapevolmente rappresentazioni in tabelle e</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni Misure di grandezza Misurazione e rappresentazione in scala Le fasi risolutive di un</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con</p>

<p>grafici.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie di risoluzione, descrivendo il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	<p>problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>Unità di misura diverse</p> <p>Grandezze equivalenti</p> <p>Elementi essenziali di logica. I nessi logici</p> <p>Elementi essenziali del linguaggio della probabilità</p>	<p>ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>diagrammi</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</p> <p>formule geometriche</p> <p>Unità di misura diverse</p> <p>Grandezze equivalenti</p> <p>Frequenza, media, percentuale</p> <p>Elementi essenziali di logica</p> <p>Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio.</p>
---	---	--	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Muoversi con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, padroneggiarne le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglierne le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Utilizzare le proprietà delle operazioni per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p>	<p>Insiemi numerici e operazioni con gli insiemi</p> <p>I numeri naturali e decimali</p> <p>Le 4 operazioni</p> <p>Le potenze</p> <p>Multipli e divisori</p> <p>Scomposizione in fattori primi</p> <p>Calcolo M.C.D. e m.c.m.</p> <p>Uso delle tavole numeriche</p> <p>Le frazioni</p> <p>Operazioni con i numeri decimali</p> <p>I numeri razionali assoluti</p> <p>Rappresentazione dei numeri razionali assoluti su una retta</p> <p>Le operazioni con le frazioni (addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione)</p> <p>Potenza di una frazione e proprietà delle potenze</p> <p>Espressioni aritmetiche con le frazioni</p> <p>I numeri decimali</p> <p>Le radici quadrate</p> <p>Le proprietà della radice quadrata</p> <p>I numeri irrazionali assoluti</p> <p>Le proporzioni</p> <p>Le proprietà delle proporzioni</p> <p>Grandezze direttamente e inversamente proporzionali</p> <p>L'insieme R.</p> <p>Le caratteristiche dei numeri relativi e loro</p>

<p>Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e coglierne il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) orientarsi con valutazioni di probabilità.</p> <p>Interpretare ed analizzare informazioni ricavate dai quotidiani, riviste e nelle esposizioni grafiche.</p> <p>Utilizzare strumenti digitali e informatici per elaborare soluzioni originali a problemi</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure anche sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Conoscere e applicare il Teorema di Pitagora in situazioni concrete.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p>In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media</p>	<p>confronto.</p> <p>Operazioni con i numeri relativi:</p> <p>La notazione scientifica dei numeri.</p> <p>Ordine di grandezza.</p> <p>Gli enti geometrici fondamentali e loro posizioni reciproche</p> <p>Gli angoli e le loro proprietà</p> <p>Gli elementi e le caratteristiche di un poligono</p> <p>Concetto di perimetro e area dei poligoni</p> <p>Riduzioni ed ingrandimenti in scala</p> <p>I triangoli, classificazione e criteri di congruenza</p> <p>Il teorema di Pitagora e sue applicazioni</p> <p>Congruenza e isometria.</p> <p>La similitudine</p> <p>I teoremi di Euclide.</p> <p>La circonferenza e il cerchio</p> <p>Poligoni inscritti e circoscritti in una circonferenza.</p> <p>I poliedri.</p> <p>I solidi di rotazione.</p> <p>Superfici e volume dei principali poliedri e dei principali solidi di rotazione.</p> <p>Fasi di un'indagine statistica</p> <p>Rappresentazione grafica dei dati</p> <p>Moda, mediana, media aritmetica</p> <p>Rappresentazione dei dati attraverso ideogrammi, aerogrammi, istogrammi, diagrammi cartesiani.</p> <p>I problemi del tre semplice</p> <p>I problemi del tre composto (cenni)</p>
--	---	---

	<p>aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche, anche reali, utilizzando varie tecniche esecutive</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$, $y = 2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>Tradurre un procedimento matematico in linguaggio verbale e viceversa.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità.</p>	<p>Problemi di ripartizione semplice</p> <p>Metodo grafico per la risoluzione dei problemi</p> <p>Riconoscimento di dati e incognite di un problema e significato di algoritmo</p> <p>Problemi con le frazioni</p> <p>La risoluzione algebrica di alcuni problemi aritmetici, geometrici e di fisica.</p> <p>La percentuale</p> <p>Problemi con le percentuali</p> <p>Rappresentazione grafica dei numeri relativi.</p> <p>Espressioni algebriche letterali: calcolo del loro valore.</p> <p>I monomi.</p> <p>I polinomi</p> <p>Identità ed equazioni</p> <p>Il concetto di funzione.</p> <p>Le funzioni: $y=mx + p$, $y =a/x$</p> <p>Eventi probabili, certi, impossibili.</p> <p>Probabilità matematica di un evento casuale.</p> <p>Probabilità totale di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p> <p>Frequenza relativa e legge empirica del caso.</p> <p>Foglio elettronico</p> <p>Software di geometria</p> <p>Software di presentazione</p>
--	---	--

	<p>Calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. Utilizzare software dedicati per organizzare ed illustrare i dati.</p>	
EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI scuola primaria e secondaria di I grado		
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI	
<p>L'alunno: Si muove con sicurezza nel calcolo mentale, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; Confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi. Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali. Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità. Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere: applicare e riflettere sul loro uso. - Eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali - Utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala - Calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone; - Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche - Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici - Utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale - Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica (scuola secondaria di 1° grado) - Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni), alla statistica (grafici e tabelle) - Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso - Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica, ad eventi concreti. 	

COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA PRIMARIA

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 – Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Osservare i momenti</p>	<p>Viventi e non viventi</p> <p>Il corpo umano; i sensi</p> <p>Proprietà degli oggetti e dei materiali</p> <p>Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia</p> <p>Classificazioni dei viventi</p> <p>Organi dei viventi e loro funzioni</p> <p>Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente</p> <p>Ecosistemi e catene alimentari</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la</p>	<p>Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali</p> <p>Classificazioni, seriazioni</p> <p>Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni</p> <p>Fenomeni fisici e chimici</p> <p>Energia: concetto, fonti, trasformazione</p> <p>Ecosistemi e loro organizzazione</p> <p>Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni</p> <p>Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni</p> <p>Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi</p> <p>Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza</p> <p>Fenomeni atmosferici</p>

	<p>significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p>		<p>trasparenza, la densità, ecc.;</p> <p>realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). Osservare e sperimentare sul campo Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci;</p>	
--	---	--	--	--

	<p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>		<p>osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni</p>	
--	--	--	--	--

			<p>organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	
--	--	--	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento</p>	<p>Fisica e chimica</p> <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore/lampadina.</p> <p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle</p>	<p>Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore.</p> <p>Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche</p> <p>Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli giorno-notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari</p> <p>Coordinate geografiche</p> <p>Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici</p> <p>Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti</p>

<p>antropico negli ecosistemi Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p> <p>Astronomia e Scienze della Terra Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p>	<p>Struttura dei viventi Classificazioni di viventi e non viventi Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi ambiente; evoluzione e adattamento. Igiene e comportamenti di cura della salute Biodiversità Impatto ambientale dell'organizzazione umana</p>
--	---	--

	<p>Biologia</p> <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p>	
EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI scuola primaria e secondaria di I grado		
<p>L'alunno: Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.</p> <p>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</p> <p>Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio: determinare il tempo di arresto di un veicolo in ragione della velocità (in contesto stradale). - Applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato 	

Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.

Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente).

Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...)

al concetto di "calorie" nell'alimentazione.

- Contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione ...).
- Condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica.
- Rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema.
- Analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuano le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi).
- Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere. Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive.
- Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali.
- Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire.
- Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale.
- Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale.
- Confezionare la segnaletica per le emergenze

LIVELLI DI PADRONANZA Scuola primaria e secondaria di I grado

DISCIPLINE		A - AVANZATO	B - INTERMEDIO	C – BASE	D - INIZIALE
<p><i>Tutte le discipline particolare riferimento: matematica, scienze, tecnologia, storia e geografia</i></p>	<p><i>Analisi dei dati Risoluzione di situazioni problematiche. Analisi critica dei risultati.</i></p>	<p>L'alunno analizza con padronanza dati e fatti complessi della realtà, verificandone l'attendibilità in contesti strutturati. Affronta e risolve con consapevolezza situazioni problematiche anche complesse sulla base di elementi certi, analizzando criticamente i risultati</p>	<p>L'alunno analizza dati e fatti della realtà in situazioni nuove, verificandone parzialmente l'attendibilità in contesti strutturati. Affronta e risolve situazioni problematiche nuove sulla base di elementi certi, analizzandone i risultati.</p>	<p>L'alunno analizza dati e fatti della realtà in situazioni note, verificandone l'attendibilità se guidato. Affronta e risolve situazioni problematiche semplici, con conoscenze e abilità fondamentali, sulla base di elementi certi, e ne analizza i risultati se parzialmente guidato.</p>	<p>L'alunno analizza dati e fatti se guidato e in situazioni note. Affronta e risolve semplici problemi in contesti conosciuti e ne analizza i risultati se guidato.</p>

4. COMPETENZA DIGITALE

TRAGUARDI FORMATIVI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 – Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
CAMPI DI ESPERIENZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Coordina i movimenti globali e segmentari del proprio corpo nei giochi e nelle attività individuali e di gruppo (<i>capacità di esplicitare consapevolmente e con piena padronanza le proprie capacità motorie anche in relazione all'ambiente, agli oggetti alle persone</i>) - Ha padronanza nell'uso di materiali vari per la pittura e la manipolazione e di strumenti anche multimediali (<i>capacità di dare forma all'esperienza attraverso i vari materiali grafico pittorici e manipolativi e di utilizzare in maniera critica gli strumenti multimediali</i>) - Sa raggruppare, ordinare, quantificare, misurare, porre in relazione (<i>capacità di operare con logica in base a criteri matematici</i>) 	<p>Direzionare il movimento del mouse in relazione a quanto appare sul monitor</p> <p>Avere il controllo occhio-mano</p> <p>Utilizzare i principali tasti della tastiera.</p> <p>Utilizzare correttamente i pulsanti del mouse</p> <p>Utilizzare simboli, lettere, numeri sulla tastiera</p> <p>Utilizzare appropriatamente i colori e le forme</p>	<p>Il Computer e le sue periferiche tastiera, mouse, microfono, cuffie, casse acustiche.</p> <p>Icone principali</p> <p>Word, audiovisivi, telefoni fissi, telefoni mobili.</p> <p>Video-giochi, CD-ROM</p>

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

EVIDENZE		COMPITI SIGNIFICATIVI		
Il bambino, con la supervisione dell'insegnante: si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura incontrando la tecnologia digitale e i nuovi media.		<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i tasti principali della tastiera per provare a scrivere semplici parole familiari, per es. il proprio nome o quello dei compagni. - Conoscere le parti costitutive dell'apparecchio. - Impegnare i bambini con giochi caratterizzati da scelta di numeri, da composizione di parole, da classificazione per colore e per forma. - Disegnare utilizzando la matita e la gomma. - Colorare immagini utilizzando il riempimento, il pennello nelle varie possibilità d'uso, disegnare e colorare immagini utilizzando gli strumenti e le funzioni apprese, sperimentare nuove modalità di uso degli strumenti conosciuti. 		
TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA PRIMARIA				
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 – Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
		FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili per l'attività di studio</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione</p>	<p>Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino</p> <p>Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere</p> <p>Utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file e salvarlo</p> <p>Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video.</p> <p>Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.</p>	<p>Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento</p> <p>I principali dispositivi informatici di input e output</p> <p>I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura e ai giochi didattici.</p> <p>Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche</p> <p>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</p>	<p>Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici.</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</p> <p>Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione e di ricerca</p> <p>Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi</p> <p>Utilizzare consapevolmente</p>	<p>Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento</p> <p>I principali dispositivi informatici di input e output</p> <p>I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura e ai giochi didattici.</p> <p>Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche</p> <p>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</p> <p>Conoscere semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative</p>

			le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici.	modalità di funzionamento. I principali dispositivi informatici di input e output.
--	--	--	---	---

TRAGUARDI FORMATIVI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</p> <p>Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite.</p> <p>Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento</p> <p>Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi</p> <p>Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago</p> <p>Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche</p>	<p>Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento</p> <p>I dispositivi informatici di input e output Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office e ai prodotti multimediali anche Open source</p> <p>Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo</p> <p>Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.)</p> <p>Fonti di pericolo e procedure di sicurezza</p>

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI scuola primaria e scuola secondaria di I grado					
EVIDENZE		COMPITI SIGNIFICATIVI			
<p>L'alunno: Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.). Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare. È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato. Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source). Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti. - Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati. - Utilizzare Power Point per effettuare semplici presentazioni. Costruire semplici ipertesti. - Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere. - Applicare le più comuni misure di sicurezza anti-spam, antiphishing - Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza. - Rielaborare un breve testo che pubblicizzi il sito della scuola. - Rielaborare una presentazione della scuola. Rielaborare un file per il calcolo delle spese e delle entrate personali. Rielaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all'interno della scuola (predisponendo tabelle e grafici), rendendola pubblica. - Rielaborare una brochure sui pericoli dei mezzi di comunicazione informatici da divulgare ai compagni più piccoli. Elaborare ipertesti tematici. 			
LIVELLI DI PADRONANZA Scuola primaria e secondaria di I grado					
DISCIPLINE	INDICATORI	A - AVANZATO	B - INTERMEDIO	C – BASE	D - INIZIALE

Tutte le discipline	Uso strumentale delle tecnologie della comunicazione (digitale) per ricercare ed analizzare informazioni su sitografia data.	Dopo aver correttamente individuato i più adatti, l'alunno usa con consapevolezza e con padronanza gli strumenti digitali e della comunicazione in uso nella scuola.	L'alunno, dopo averli correttamente individuati, utilizza in modo autonomo gli strumenti digitali in uso nella scuola.	L'alunno individua gli strumenti digitali in uso nella scuola tramite una check-list e ne utilizza le funzioni fondamentali	l'alunno utilizza le funzioni più semplici degli strumenti digitali in uso nella scuola solo se opportunamente guidato
	Strategie comunicative per interagire con soggetti diversi	Su sitografia data, piattaforme predisposte e con strumenti autorizzati, l'alunno sa ricercare e selezionare le informazioni rielaborandole in un prodotto efficace	Su sitografia data, piattaforme predisposte e con strumenti autorizzati l'alunno sa ricercare e selezionare le informazioni presentandole con coerenza	Su sitografia data, piattaforme predisposte e con strumenti autorizzati l'alunno sa ricercare, selezionare e organizzare semplici informazioni	Su sitografia data, piattaforme predisposte e con strumenti autorizzati l'alunno sa ricercare, selezionare e riportare semplici informazioni.

5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

TRAGUARDI FORMATIVI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 – Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
CAMPI DI ESPERIENZA	TUTTI	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare, leggere ed interpretare i messaggi corporei propri ed altrui (<i>capacità di utilizzare il corpo come mezzo espressivo</i>) - Sa utilizzare la lingua italiana con padronanza (<i>capacità di esprimersi attraverso un linguaggio articolato, chiaro ed appropriato</i>) - Sa porre domande pertinenti durante una conversazione (<i>capacità di esprimersi sull'argomento in discussione</i>) - Sa utilizzare tecniche espressive diverse (<i>capacità di mettere in atto l'insieme delle regole pratiche da applicare nell'esecuzione di un'attività</i>) - Sa orientarsi nello spazio/tempo secondo punti di riferimento noti (<i>capacità di localizzare correttamente nello spazio</i>) 	<p>Esprimere verbalmente le fasi di un'attività affidata</p> <p>Fare semplici indagini sui fenomeni d'esperienza</p> <p>Rispondere a domande su un testo o su un video.</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra le esperienze del proprio vissuto e conoscenze già possedute.</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici situazioni problematiche.</p> <p>Verbalizzare con il supporto di sequenze illustrate racconti o filmati</p> <p>Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto.</p>	<p>Semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.</p> <p>Lavori di gruppo, drammatizzazioni, compiti di realtà</p>

<p><i>e nel tempo se stesso, oggetti e persone)</i></p> <p>- Sa orientarsi nello spazio/tempo secondo punti di riferimento noti (<i>capacità di localizzare correttamente nello spazio e nel tempo se stesso, oggetti e persone)</i></p>				
EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI				
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI			
<p>Il bambino: Individua relazioni spaziali e temporali tra oggetti e avvenimenti. Individua problemi e formula semplici ipotesi e procedure risolutive. Ricava informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati. Motiva le proprie scelte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi (giorni della settimana, stagioni). - Costruire cartelli per illustrare le routine, i turni, ecc. facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi. - A partire da una narrazione, da una lettura, da un esperimento o da un lavoro svolto, illustrare le fasi principali e verbalizzarle. - A partire da un compito dato, individuare e rappresentare tutto il materiale occorrente per svolgerlo. 			
TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA PRIMARIA				
<p>Fonti di legittimazione:</p>	<p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 – Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Acquisire ed interpretare un'informazione.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni e trasferirli in altri contesti.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo</p>	<p>Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari</p> <p>Rispondere a domande su un testo</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</p>	<p>Strategie di memorizzazione</p> <p>Strategie di studio</p>	<p>Utilizzare sussidi e strumenti didattici differenti</p> <p>Ricavare informazioni da fonti diverse</p> <p>Leggere un testo e porsi domande su di esso</p> <p>Individuare semplici</p>	<p>Strategie di memorizzazione</p> <p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione.</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: scalette sintesi tabelle grafici diagrammi mappe</p>

<p>ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>			<p>collegamenti tra informazioni reperite(testi, filmati, internet) con altre già possedute.</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi esempio un racconto o un' informazione scientifica o storica, un' esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche.</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per affrontare semplici situazioni quotidiane.</p> <p>Applicare semplici strategie di studio come sottolineare parole importanti, dividere testi in sequenze, sintetizzare.</p> <p>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all' orario settimanale.</p>	<p>concettuali Stili cognitivi e di apprendimento, strategie di studio Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo</p>
--	--	--	--	---

TRAGUARDI FORMATIVI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ...), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio).</p> <p>Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti.</p> <p>Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo.</p> <p>Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe.</p> <p>Utilizzare strategie di memorizzazione.</p> <p>Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute.</p> <p>Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi.</p> <p>Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio.</p> <p>Applicare strategie di studio, come il PQ4R: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti.</p> <p>Descrivere alcune delle proprie modalità di</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti.</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.</p> <p>Strategie di memorizzazione.</p> <p>Strategie di studio.</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.</p>

	<p>apprendimento.</p> <p>Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni.</p> <p>Utilizzare strategie di autocorrezione.</p> <p>Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi Necessari.</p> <p>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro.</p> <p>Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura).</p> <p>Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi.</p>	
<i>EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI scuola primaria e secondaria di I grado</i>		
<i>EVIDENZE</i>	<i>COMPITI SIGNIFICATIVI</i>	
<p>L'alunno:</p> <p>Pone domande pertinenti.</p> <p>Reperisce informazioni da varie fonti.</p> <p>Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare).</p> <p>Applica strategie di studio.</p> <p>Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.</p> <p>Autovaluta il processo di apprendimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe, webquest. - Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti. - Dato un compito, una decisione da assumere, un problema da risolvere, mettere in comune le differenti informazioni in possesso di persone diverse e costruire un quadro di sintesi; verificare la completezza delle informazioni a disposizioni e reperire quelle mancanti o incomplete. 	

- Dato un tema riferito, ad esempio ad una teoria scientifica, una tecnologia, un fenomeno sociale, reperire tutte le informazioni utili per comprenderlo ed esprimere valutazioni e riflessioni.
- Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni.
- Partecipare consapevolmente a viaggi di studio o ricerche d'ambiente o sui beni culturali e dare il proprio contributo alla loro progettazione (programma, produzione di schede documentali, di semplicissime guide).
- Pianificare compiti da svolgere, impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione.
- Dato un compito o un problema da risolvere, valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili.

LIVELLI DI PADRONANZA Scuola primaria e secondaria di I grado

DISCIPLINE	INDICATORI	A - AVANZATO	B - INTERMEDIO	C – BASE	D - INIZIALE
Tutte le discipline con particolare riferimento: arte, musica, scienze storia geografia, tecnologia	Orientamento nello spazio e nel tempo	L'alunno osserva situazioni spazio-temporali complesse, le affronta con curiosità e consapevolezza, interpretandole criticamente.	L'alunno osserva situazioni spazio-temporali nuove, le affronta con curiosità e le interpreta in modo personale.	L'alunno osserva situazioni spazio-temporali note e anche nuove, ne affronta e ne interpreta gli aspetti essenziali	L'alunno osserva semplici situazioni spazio-temporali in contesti noti, le affronta e le interpreta in modo guidato

6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

TRAGUARDI FORMATIVI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 – Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
CAMPI DI ESPERIENZA	IL SE' E L'ALTRO –TUTTI	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Ha superato in maniera positiva il distacco dalla famiglia (<i>capacità di accettare un ambiente diverso da quello familiare</i>) - Ha interiorizzato le prime regole indispensabili per una civile convivenza (<i>capacità di comprendere e far proprie alcune semplici regole sociali per un primo approccio all'acquisizione del senso di cittadinanza</i>) - Sa affrontare e superare conflitti (<i>capacità di relazionarsi in maniera positiva in ogni situazione</i>) - Sa portare a termine un compito intrapreso (<i>capacità di assumere un impegno mostrando costanza e senso di responsabilità</i>) - Sa controllare i propri stati affettivi e le proprie emozioni in modo adeguato (<i>capacità di autocontrollo e di gestione della propria</i> 	<p>Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita e di gioco. Superare il distacco dall'adulto, e portare a termine compiti e attività in autonomia passando gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato. Comunicare verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni. Cooperare con gli altri e accettare le regole gradualmente rispettando i ritmi, le turnazioni Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale. Esprimere il proprio senso di appartenenza: riconoscendo i compagni, le maestre, gli spazi e le diversità dei ruoli. Conoscere alcune tradizioni culturali del proprio ambiente. Rispettare le regole per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nelle attività.</p>	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, comune, parrocchia) Significato della regola Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada. Regole della vita e del lavoro in classe Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</p>

<p><i>affettività)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha sviluppato il senso dell'identità personale (<i>capacità di identificarsi nella propria realtà psicologica, sociale, culturale</i>) 		
EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI		
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI	
<p>Il bambino: Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi e sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze, i propri sentimenti e sa esprimerli in modo sempre più adeguato. E' consapevole di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, sa discutere con adulti e bambini e inizia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, ed ha raggiunto una prima comprensione fra i propri diritti e doveri e le regole del vivere insieme. Si orienta in modo generale fra passato, presente, futuro e si muove con crescente autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Partendo da immagini di persone o fumetti che mostrano espressioni e stati d'animo, conoscere e nominare i sentimenti ipotizzando situazioni che li causano. - Costruire cartelloni per illustrare il corpo umano e la sua funzione. - Costruire cartelloni per descrivere le diverse persone presenti nella scuola. - Discutere insieme dei simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola. Ipotizzare insieme le conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza civile. - Realizzare compiti e giochi di squadra e che prevedano modalità di reciprocità. - Imparare a conoscere gli usi e le tradizioni della propria comunità di vita e delle comunità di provenienza dei bambini non nativi. - Costruire cartelloni e tabelle utilizzando simboli vari che illustrano le caratteristiche fisiche, il Paese di provenienza, le abitudini alimentari e/o altri elementi rilevando sia le differenze che le somiglianze presenti tra gli alunni. - Praticare attività manipolative e motorie (cucina, costruzione di giochi, balli, ecc.) per confrontare le diversità. 	

TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA PRIMARIA

Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 – Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
		FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</p> <p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il</p>	<p>Avere consapevolezza delle proprie capacità, dei propri punti di forza e di debolezza.</p> <p>Rispettare le regole nel gioco, nelle attività e nei rapporti con gli altri.</p> <p>Gestire in modo adeguato emozioni e conflitti</p> <p>Essere disponibile all'ascolto e alla collaborazione.</p> <p>Accettare le differenze.</p> <p>Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità.</p> <p>Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo pertinente e produttivo</p> <p>Prestare aiuto ai compagni in difficoltà.</p> <p>Partecipare a momenti educativi formali ed informali (occasioni o ricorrenze della comunità, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive e uscite didattiche).</p> <p>Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio</p>	<p>Conoscenza di sé, del proprio carattere e dei propri interessi.</p> <p>Comportamenti e regole nei diversi contesti</p> <p>Confronto e rispetto delle opinioni altrui.</p> <p>Consapevolezza dell'altro come persona diversa ma con uguali diritti e doveri</p> <p>Contributo personale all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</p> <p>L'ambiente e la sua tutela sicurezza e l'emergenza</p> <p>La strada e le norme del codice stradale</p> <p>L'alimentazione e lo sport</p>	<p>Manifestare il proprio punto di vista, ascoltare quello degli altri e confrontarsi in modo costruttivo.</p> <p>Agire consapevolmente adeguando il proprio comportamento alle situazioni e ai contesti.</p> <p>Acquisire il significato di regola, norma e legge</p> <p>Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture individuandone somiglianze e differenze</p> <p>Stabilire la relazione tra la propria esperienza in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione.</p> <p>Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia.</p> <p>Conoscere gli scopi delle principali organizzazioni internazionali e i principali articoli delle</p>	<p>Ascolto, attenzione e rispetto verso l'altro e le opinioni altrui</p> <p>Ruolo attivo e collaborativo nell'apprendimento comune e nelle attività collettive</p> <p>La funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana. Simboli dell'identità mondiale, europea, nazionale e delle identità regionali e locali.</p> <p>La Carta Costituzionale</p> <p>Principali forme di governo: la Comunità europea, lo Stato, la Regione, la Provincia, il Comune.</p> <p>Organi internazionali per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza dei ragazzi: ONU, UNICEF, WWF.</p> <p>Strutture presenti sul</p>

<p>fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</p>	<p>ruolo all'interno degli stessi Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente Sapersi muovere in sicurezza nell'ambiente scolastico e per la strada. Assumere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita.</p>		<p>convenzioni a tutela dei diritti dell'uomo. Maturare il senso di appartenenza verso la propria città. Conoscere il Comune di appartenenza: i servizi offerti ai cittadini, la struttura organizzativa, i ruoli e le funzioni.</p>	<p>territorio atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla Cittadinanza</p>
---	--	--	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e le rispetta.</p>	<p>Comprendere e spiegare la funzione delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino. Spiegare la differenza tra patto, regola, norma Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche (Comune, Provincia, Regione) Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e</p>	<p>Significato di "gruppo", di "comunità" e di società Significato di essere "cittadino" Significato dell'essere cittadini del mondo Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza Principi generali dell'organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato</p>

<p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</p>	<p>di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale</p> <p>Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività</p> <p>Distinguere le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet</p> <p>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti ; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà</p> <p>Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola</p> <p>Impegnarsi nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive adeguati alle proprie capacità</p> <p>Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode</p> <p>Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza</p> <p>Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente</p> <p>Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia</p> <p>Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui</p> <p>Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce</p> <p>Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione</p>	<p>La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi</p> <p>Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato</p> <p>Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i loro contenuti</p> <p>Norme fondamentali relative al codice stradale</p> <p>Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente</p> <p>Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani</p> <p>Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione</p> <p>Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale</p>
---	---	--

	<p>Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati</p> <p>Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, sviluppando capacità relazionali e valorizzando attitudini personali</p>	
--	--	--

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI scuola primaria e secondaria di I grado

<i>EVIDENZE</i>	<i>COMPITI SIGNIFICATIVI</i>
<p>L'alunno:</p> <p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU...</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola - Effettuare una ricognizione dell'ambiente scolastico, individuandone le possibili fonti di pericolo e proponendo soluzioni organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre i rischi - Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana - Effettuare una ricognizione e mappatura delle istituzioni pubbliche e dei servizi presenti nel territorio, definirne i compiti e le funzioni - Eseguire percorsi simulati di educazione stradale osservando scrupolosamente le regole del codice come pedoni e come ciclisti - Eseguire spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o visite ad eventi o Istituzioni mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada - Analizzare messaggi massmediali (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottesi; produrre notiziari a stampa o video; slogan pubblicitari utilizzando le tecniche tipiche del genere di comunicazione - Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni, ecc. - Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale, di condivisione di informazioni, ecc. - Assumere iniziative di tutoraggio tra pari; di assistenza a persone in difficoltà, di cura di animali o di cose - Ricercare, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi,

documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo; feste interculturali; mostre di opere artistiche, di manufatti provenienti da paesi diversi.

LIVELLI DI PADRONANZA Scuola primaria e secondaria di I grado

DISCIPLINE	INDICATORI	A - AVANZATO	B - INTERMEDIO	C – BASE	D - INIZIALE
Tutte le discipline	<i>Condotta e partecipazione ad attività formali ed informali</i>	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune, esprimendo le proprie opinioni e apportando contributi personali.	L'alunno rispetta le regole condivise, collabora con gli altri e sa esprimere in modo adeguato le proprie opinioni.	L'alunno rispetta le principali regole condivise, lavora in gruppo e collabora con gli altri in modo nel complesso adeguato.	L'alunno rispetta le principali regole condivise se opportunamente sostenuto e collabora con gli altri solo se

7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE

TRAGUARDI FORMATIVI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 – Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
CAMPI DI ESPERIENZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Sa portare a termine un compito intrapreso (<i>capacità di assumere un impegno mostrando costanza e senso di responsabilità</i>) - Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del proprio corpo (<i>capacità di percepire e di utilizzare il proprio corpo come strumento di conoscenza e di relazione</i>) - Rivela fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive (<i>capacità di percepire in maniera positiva le proprie potenzialità comunicative ed espressive applicandole con sicurezza e padronanza</i>) - Rivela inventiva e creatività nell'uso dei diversi linguaggi espressivi (<i>capacità di superare gli stereotipi e rappresentare</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> Prendere iniziative di gioco e di lavoro Collaborare con gli altri nelle attività affidate. Proporre idee e confrontarle con quelle del gruppo. Esprimere semplici opinioni su un argomento o avvenimento. Esprimere verbalmente le fasi di un lavoro affidato. 	<ul style="list-style-type: none"> Regole per comunicare Fasi di un problema Fasi di un'azione Modalità di decisione

<p><i>la realtà con stili e modalità diverse)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa ideare e realizzare semplici progetti da solo o in gruppo (<i>capacità di pianificare un'attività/esperienza in maniera autonoma o in collaborazione con gli altri</i>) 				
EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI				
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI			
<p>Il bambino: Comincia a prendere iniziative di gioco e di lavoro. Partecipa e collabora alle attività di gruppo. Inizia a proporre soluzioni a semplici problemi. Ipoteizza semplici procedimenti in base ad un'attività o un gioco. Esprime semplici valutazioni sul lavoro affidato e sulle proprie azioni. Pone attenzione a situazioni e fenomeni, formula semplici ipotesi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di giochi caratterizzati da scelta di numeri, da composizione di parole(es. puzzle)nelle quali seppur guidato dal docente, comincia a prende iniziative autonome nello svolgimento dell'attività proposta. - Disegna e colora immagini utilizzando mezzi e strumenti tecnici (matite,colori,fogli, pennarelli ecc.)e sperimenta nuove modalità di uso degli strumenti conosciuti. - Spiega con frasi semplici ciò che vuole fare rispetto ad un lavoro o ad un gioco che deve eseguire. - Verbalizza sul proprio lavoro, su racconti o osservazioni fatte. - Propone soluzioni a nuove problematiche che si presentano. - Compiti di realtà, attività di gruppo, drammatizzazioni, lettura per immagini. 			
TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA PRIMARIA				
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 – Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Effettuare valutazioni rispetto al proprio lavoro, al contesto Prendere decisioni e valutare alternative. Portare a termine compiti e iniziative Organizzare e pianificare il il</p>	<p>Valutare aspetti positivi e negativi di situazioni reali. Riconoscere i ruoli nei diversi contesti di vita. Spiegare in modo semplice le varie fasi di un compito. Esprimere semplici giudizi su</p>	<p>Regole della discussione I ruoli e la loro funzione Modalità di rappresentazione grafica (schema tabelle e grafici) Fasi di un problema Fasi di un'azione</p>	<p>Assumere impegni e portarli a termine con diligenza e responsabilità; Assumere semplici iniziative personali e di gioco e portarle a termine Individuare problemi legati</p>	<p>Strumenti per la decisione:tabelle dei pro e dei contro. Modalità di decisione riflessiva. Organizzazione di un agenda giornaliera e</p>

<p>proprio lavoro. Trovare nuove soluzioni a problemi</p>	<p>avvenimenti di vita personale e dei compagni e della comunità scolastica Cooperare e interagire con gli altri nel gioco e nel lavoro. Ripercorrere verbalmente e in modo semplice le fasi di un lavoro.</p>	<p>Modalità di decisione.</p>	<p>all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione Tra due ipotesi alternative scegliere la migliore. Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali. Descrivere le fasi di un compito o di un gioco e le azioni necessarie a svolgere un compito. Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti. Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale. Sviluppare in modo creativo e personale un evento</p>	<p>settimanale. Le fasi di una procedura. Diagramma di flusso. Fasi di un problem solving</p>
---	--	-------------------------------	--	---

TRAGUARDI FORMATIVI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto.</p> <p>Valutare alternative, prendere decisioni.</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</p>	<p>Assumere e completare iniziative personali e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi e le possibili conseguenze.</p> <p>Pianificare azioni, effettuare scelte consapevoli e valutare gli esiti, ricercando possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.</p> <p>Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte valutando fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui.</p> <p>Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni.</p>	<p>Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale.</p> <p>Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci.</p> <p>Strumenti di supporto: tabelle pro-contro; diagrammi di flusso; mappe...</p> <p>Fasi di una procedura .</p> <p>Fasi del problem solving.</p>

<p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro.</p> <p>Realizzare semplici progetti</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.</p> <p>Adottare strategie di problem solving</p>	<p>Pianificare le fasi di un compito, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti.</p> <p>Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità.</p> <p>Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti.</p> <p>Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e/o con l'aiuto degli insegnanti.</p> <p>Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse.</p>	<p>Modalità di decisione riflessiva.</p> <p>Strategie di argomentazione e comunicazione assertiva.</p>
---	---	--

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI scuola primaria e secondaria di I grado

<i>EVIDENZE</i>	<i>COMPITI SIGNIFICATIVI</i>
<p>L'alunno: Prende decisioni, singolarmente e/o le condivide con un gruppo. Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive, anche con l'aiuto dell'insegnante. Coordina l'attività personale e/o di un gruppo. Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, organizza il proprio tempo, individuando le priorità e i tempi di consegna. - Progettare attività, lavori, valutandone la fattibilità in relazione alle risorse disponibili, ai costi, ai tempi e alle possibilità. - Prendere decisioni singolarmente e in gruppo individuando le fasi di azione, le modalità di svolgimento, l'assegnazione dei compiti ecc., valutando tra le diverse scelte quella più opportuna. - Valutare le diverse possibilità di azione, considerando gli aspetti positivi e negativi, motivando la scelta finale. - Redigere relazioni e rapporti, sia in forma orale che scritta, su azioni effettuate o progettazioni portate a termine.

- Eseguire compiti di realtà,attività di gruppo.
- Organizzare eventi scolastici (feste, uscite,mostre), lavori artistici e tecnologici, cartelloni, video, brochures...

LIVELLI DI PADRONANZA Scuola primaria e secondaria di I grado

DISCIPLINE	INDICATORI	A - AVANZATO	B - INTERMEDIO	C – BASE	D - INIZIALE
Tutte le discipline	<i>Originalità e intraprendenza</i>	Dimostra originalità e spirito di iniziativa, anche in situazioni complesse, rivelando disponibilità nel misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Dimostra originalità e spirito di iniziativa in situazioni nuove, rivelando una discreta disponibilità nel misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Non sempre dimostra originalità e spirito di iniziativa in situazioni nuove e semplici, rivelando comunque una sufficiente disponibilità nel misurarsi con le novità e gli imprevisti.	L'alunno, se opportunamente guidato, è in grado di offrire un contributo personale in situazioni note

8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

TRAGUARDI FORMATIVI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 – Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
CAMPI DI ESPERIENZA	LINGUAGGI - CREATIVITA' - ESPRESSIONE - GESTUALITÀ – ARTE – MUSICA - MULTIMEDIALITÀ	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Ha padronanza nell'uso di materiali vari per la pittura e la manipolazione e di strumenti anche multimediali (<i>capacità di dare forma all'esperienza attraverso i vari materiali grafico pittorici e manipolativi e di utilizzare in maniera critica gli strumenti multimediali</i>) - Ha interiorizzato le prime regole indispensabili per una civile convivenza (<i>capacità di comprendere e far proprie alcune semplici regole sociali per un primo approccio all'acquisizione del senso di cittadinanza</i>) - <i>Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del proprio corpo (capacità di percepire e di utilizzare il proprio corpo come strumento di conoscenza e di relazione)</i> - <i>Sa adottare giusti</i> 	<p>Conoscere e usare i colori in maniera appropriata. Colorare rispettando i margini. Manipolare con entusiasmo materiali diversi. Sviluppare in modo progressivo la capacità di esprimere le proprie emozioni attraverso la rappresentazione artistica anche utilizzando tecniche espressive diverse. Partecipare alle attività artistiche. Riprodurre sequenze sonore e semplici ritmi. Riconoscere suoni e fonti di emissione. Partecipare alle attività musicali. Riprodurre sequenze musicali, usando la voce, il corpo o semplici strumenti. Sperimentare il canto corale. Conoscere e nominare le parti del corpo. Rappresentare graficamente lo schema corporeo. Sviluppare la motricità fine. Muoversi coordinando i movimenti. Rispettare le regole nei giochi.</p>	<p>Produzione di elaborati grafici, plastici e visivi. Gioco simbolico. Tecniche di rappresentazione manipolativa, creativa, plastica, corporea. Segnali e ritmi del proprio corpo, e differenze sessuali. Cura di sé. Regole nei giochi.</p>

<p><i>comportamenti igienico-alimentari (capacità di uniformarsi a regole comuni che attengono alla sicurezza e all'igiene nei vari ambienti)</i></p>				
<p>EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI</p>				
<p>EVIDENZE</p>	<p>COMPITI SIGNIFICATIVI</p>			
<p>Il bambino: Esprime intenzionalmente messaggi attraverso il corpo(espressione non verbale, danze, drammatizzazioni, giochi di mimo). Riferisce in forma orale per sommi capi il contenuto generale di spettacoli, film. Illustra racconti, film, spettacoli. Riproduce ritmi. Ascolta brani musicali. Esegue semplici danze. Realizza manufatti plastici e grafici utilizzando diverse tecniche manipolative e coloristiche. Controlla l'esecuzione del gesto. Valuta il rischio. Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori nei giochi individuali e di gruppo, facendo uso di piccoli attrezzi. Controlla la motricità fine durante le attività. Controlla i propri movimenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale. - Drammatizzare testi ascoltati. - Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione. - Ascoltare brani musicali. - Muoversi a ritmo di musica. - Produrre sequenze sonore. - Classificare i suoni. - Ideare semplici filastrocche, canti, ritmi ecc. - Ideare semplici storie. - Percezione – movimento- coordinamento. - Eseguire semplici giochi rispettando le regole. - Eseguire giochi di movimenti in genere. - Sperimentare attraverso giochi il proprio corpo nella sua globalità nei giochi all'aria aperta e non. - Riconoscere il proprio corpo denominandone parti e funzioni. 			
<p>TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA PRIMARIA</p>				
<p>Fonti di legittimazione:</p>	<p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 – Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>			
	<p>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>FINE SCUOLA PRIMARIA</p>		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>

<p>STORIA Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nella società.</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>STORIA Uso delle fonti Acquisire il concetto di fonte storica.</p> <p>Individuare i diversi tipi di fonti storiche e usarle per ottenere informazioni sul passato personale, su quello degli adulti e su quello della comunità di appartenenza.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale).</p> <p>Strumenti concettuali Leggere e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p>	<p>STORIA Organizzazioni temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p> <p>Linee del tempo.</p> <p>Fatti ed eventi della storia personale, familiare e della propria comunità.</p> <p>Usi e costumi della tradizione locale.</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento.</p>	<p>STORIA Uso delle fonti Ricostruire un evento storico utilizzando informazioni ricavate da fonti di diversa natura.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Organizzare le conoscenze utilizzando cronologie e carte storico-geografiche.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>Strumenti concettuali Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p>	<p>STORIA Organizzazioni temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p> <p>Linee del tempo.</p> <p>Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose.</p> <p>Fenomeni, fatti, eventi rilevanti relativi alla struttura delle civiltà studiate.</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento.</p>
--	--	--	---	--

	<p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto fra quadri storico-geografici diversi.</p> <p>Produzione scritta e orale Rappresentare avvenimenti del vissuto personale e delle conoscenze apprese con rappresentazioni grafiche e testi scritti.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente esperienze personali e le conoscenze acquisite.</p>		<p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Produzione scritta e orale Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.</p> <p>Esporre oralmente le conoscenze acquisite usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.</p>	
<p>MUSICA Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p>			<p>MUSICA Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonora musicale. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/</p>	<p>MUSICA Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali e grafici.</p>

			<p>strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Riconoscere elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare eventi sonori e musicali attraverso simboli convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	
<p>ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA</p> <p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p>			<p>ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA</p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Produrre semplici elaborati che esprimono sensazioni ed emozioni.</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p>	<p>ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della</p>

			<p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Operare con strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>Osservare e leggere immagini Guardare e osservare un'immagine descrivendo gli elementi spaziali e formali.</p> <p>Riconoscere, in modo semplice, in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) .</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, del film e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi</p>	<p>cinematografia per ragazzi.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica e audiovisiva.</p>
--	--	--	--	---

			<p>significati.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Individuare, con la guida dell'insegnante, in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali per comprendere il messaggio e la funzione.</p> <p>Conoscere ed apprezzare i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.</p>	
<p>EDUCAZIONE FISICA Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>			<p>EDUCAZIONE FISICA <i>Il corpo e la sua reazione con lo spazio e il tempo</i> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori: camminare/ correre/ saltare/ afferrare/ lanciare/ ecc...</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><i>Il linguaggio del corpo come</i></p>	<p>EDUCAZIONE FISICA Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.</p> <p>Regole fondamentali di alcune discipline sportive.</p>

			<p>modalità comunicativo-espressiva Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimere emozioni, stati d'animo e sentimenti, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</p> <p>Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i> individuale e di squadra.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>	
--	--	--	--	--

			<p>Rispettare le regole nella competizione sportiva favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assumere comportamenti adeguati per garantire la propria sicurezza e quella dei compagni, nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai corretti stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni (fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	
--	--	--	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>STORIA</p> <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p>	<p>STORIA</p> <p>Uso delle fonti Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi,</p>	<p>STORIA</p> <p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); Formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni;</p>

<p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nella società.</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>verifica delle ipotesi; produzione del testo</p> <p>concetti di: traccia - documento - fonte</p> <p>tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ...</p> <p>Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici</p> <p>componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà</p> <p>Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura</p> <p>Concetti correlati a</p> <p><i>Vita materiale:</i> economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc.</p> <p><i>Economia:</i> agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.</p> <p><i>Organizzazione sociale:</i> famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc.</p> <p><i>Organizzazione politica e istituzionale:</i> monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc.</p> <p><i>Religione:</i> monoteismo, politeismo, ecc.</p> <p><i>Cultura:</i> cultura orale e cultura scritta ecc.</p> <p>Linguaggio specifico</p> <p>Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a:</p> <p>Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.</p>
---	---	--

		<p>Storia dell'Europa Storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione) Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura ... Concetti interpretativi classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata Concetti storici umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione Principali periodizzazioni della storiografia occidentale Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti. Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità. Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita.</p>
<p>MUSICA</p> <p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p>	<p>MUSICA</p> <p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Elaborare semplici brani musicali vocali o strumentali, utilizzando schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere e classificare elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere e descrivere alcune opere d'arte musicali e realizzare altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e</p>	<p>MUSICA</p> <p>Elementi costitutivi il linguaggio musicale.</p> <p>Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Generi e tipologie testuali della letteratura.</p> <p>Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, e animazione.</p>

	<p>multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</p>	
<p>ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA</p> <p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p>	<p>ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA</p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Realizzare elaborati personali e creativi ispirati anche a opere d'arte studiate, applicando le regole del linguaggio visuale, utilizzando materiali e strumenti differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa progettualità anche integrando più codici.</p> <p>Osservare e leggere immagini</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte statica e in movimento utilizzando gradi progressivi di approfondimento.</p> <p>Riconoscere la funzione comunicativa di opere d'arte e di immagini appartenenti a diversi ambiti di appartenenza</p>	<p>ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA</p> <p>Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Generi e tipologie testuali della letteratura.</p> <p>Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, e animazione.</p>

	<p>(pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte e i beni culturali</p> <p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	
<p>EDUCAZIONE FISICA</p> <p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>EDUCAZIONE FISICA</p> <p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p>	<p>EDUCAZIONE FISICA</p> <p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.</p> <p>Regole fondamentali di alcune discipline sportive.</p>

	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa.</p> <p>Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>	
EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI scuola primaria e secondaria di I grado		
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI	

L'alunno:

STORIA

Utilizza le fonti: le reperisce, le legge, le confronta.

Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali.

Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà e li struttura in base ai bisogni dell'uomo.

Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.

Narra e argomenta, usando il linguaggio specifico della disciplina.

Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici.

Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.

Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi.

Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.

Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali.

Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).

Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo.

Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.

Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/ somiglianza o di diversità.

Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni.

MUSICA E ARTE

Utilizza voce e strumenti per produrre messaggi musicali.

Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).

Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati (film, programmi TV, pubblicità, ecc.).

EDUCAZIONE FISICA

- Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi delle principali civiltà della storia.
- Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione.
- Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato.
- Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni.
- Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti.
- Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni.
- Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche, alla borghesia medievale, alla nascita del capitalismo industriale ...)
- Individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee.
- Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni. Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi.
- Collegare la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia familiare e della propria comunità.
- Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia "dalle storie alla storia", che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati; ricostruire episodi rilevanti della storia del Novecento facendone oggetto di rapporti, mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l'ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza...
- Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze.

<p>Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici. Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti. Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi. Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico. - Acquisire, condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet. <p>MUSICA E ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...). - Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi. - Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive: foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di poesie significative e da musiche pertinenti. - Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi. - Realizzare mostre e spettacoli, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola. <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza. - Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo. - Effettuare giochi di comunicazione non verbale. - Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente.
--	--

LIVELLI DI PADRONANZA Scuola primaria e secondaria di I grado

DISCIPLINE	INDICATORI	A - AVANZATO	B - INTERMEDIO	C – BASE	D - INIZIALE
Tutte le discipline	<i>Orientamento nello spazio e nel tempo</i>	L'alunno osserva situazioni spazio-temporali complesse, le affronta con curiosità e consapevolezza, interpretandole	L'alunno osserva situazioni spazio-temporali nuove, le affronta con curiosità e le interpreta in modo personale.	L'alunno osserva situazioni spazio-temporali note e anche nuove, ne affronta e ne interpreta gli aspetti essenziali.	L'alunno osserva semplici situazioni spazio-temporali in contesti noti, le affronta e le interpreta in modo

		criticamente.			guidato
	<i>Consapevolezza dei propri talenti</i>	Ha una padronanza di linguaggi specifici che gli consente di cogliere il significato profondo dei linguaggi tecnico/espressivi per comunicare e produrre in modo originale e creativo.	Ha una padronanza di linguaggi specifici che gli consente di cogliere gli aspetti dei linguaggi tecnico/espressivi per comunicare e produrre in modo efficace e appropriato.	Ha una padronanza di linguaggi specifici che gli consente di cogliere gli aspetti dei linguaggi tecnico/espressivi per comunicare e produrre in modo efficace e appropriato.	Utilizza alcuni elementi dei linguaggi specifici che gli consentono di cogliere gli aspetti essenziali dei linguaggi tecnico/espressivi. Comunica e produce se guidato
	<i>Consapevolezza di sé, e delle altre identità, in un'ottica di rispetto</i>	L'alunno utilizza in modo consapevole gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità e i punti in comune delle tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco	L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza in modo tale da comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità e i punti in comune delle tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	L'alunno utilizza conoscenze e abilità fondamentali per comprendere se stesso e gli altri, individuando le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di rispetto reciproco.	L'alunno, se opportunamente guidato e in situazioni note, è in grado di riconoscere alcuni aspetti di se stesso e degli altri e di identificare alcune diversità culturali e religiose